四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

詞林典故卷六上至七

詳校官編修臣曹振鏞

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣李敷文

詞林典故卷六上

儀式

儀以昭其文式以一其度官府是以有章也昔之誌翰林者曰秩清曰地禁品流率貴於諸司則内而璪閫追趨外若班寮酬對有常制焉匪云被服聲華良以修明禮法然或年載殊逺節目罕得而詳若其釐旨

聖朝懸為

令甲與夫事縁近代足備舊聞者折衷斯在謹撮其

大凡

唐

唐制凡天子御正殿則起居郎居左舍人居右有命

俯陛以聽退而書之每仗下議政事起居郎一人

執筆記録於前史官隨之若仗在紫宸内閤則夾

香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處

唐書

按李肇國史補兩省謔起居郎為蝎頭葢以此

唐制兩省供奉官東西對立謂之蛾眉班　夢溪筆談

唐翰林自德宗建置以來秩序未立廷覲之際各趨本列　翰林故事

唐興元元年勑翰林學士朝服序班宜準諸司官知制誥例凡初遷者召令右銀臺門候旨其日入院試制書荅共三首詩一首可者翌日受宣乃定於

麟德殿候對本院賜宴營幕使宿設帳幕圍褥尚食供饌酒坊使供美酒是為勑設序立拜恩訖又賜衣一副絹三十疋飛龍司借馬一匹旬日人進文一軸内庫給青綺錦被青綺方褡青綾單帕漆通中枕銅鏡漆奩象篦大小象梳漆箱銅澡羅銅觜椀紫絲履白布手巾畫木架床鑪銅案席氊褥之類畢備内諸司供膳飲之物主膳四人掌之内園官一户三人以供使令其所乘馬送迎於擗仗

門內橫門之西度支月給手力資四人人錢三千五百四品以上加一人每歲內賜春服物三十足暑服三十足綿七屯寒食節料物三十足酒飴杏酪粥清明火二社蒸餜端午衣一副金花銀器一事百索一軸青團鏤竹大扇一柄角糉三服粆蜜重陽酒餻粉冬至歲酒兎野雞其餘時果新茗瓜新歷是為經制直日就頒授下直就第賜之凡內宴坐次宰相坐居一品班之上别賜酒食珍果

與宰相同賜帛二十疋金花銀器一事貞元四年勅晦日上巳重陽三節百寮宴樂翰林學士每節賜錢一百千明年廢晦日置中和節宴樂如之每歲為常翰林志

唐制凡正冬至不受朝俱入進名奉賀大忌進名奉慰其日尚食供素饌賜茶十串同上

唐郊廟大禮乘輿行幸皆設幕次於御幄之側侍從親近大臣第一御含元殿丹鳳樓則二人於宫中

乘馬引駕出殿門徐出就班大慶賀則俱出就班

同上

唐承旨學士位在諸學士上居位在東第一閣乘輿奉郊廟輒得乘廐馬自浴殿由内朝以從揭雞竿布大澤得升丹鳳之西南隅翰林學士承旨記

唐學士與班行絶跡不拘本司不繫朝謁常叅官二周為歳滿則遷知制誥一周歳為遷官則奏就本司判記上月日北省官宰相送上南省官給舍丞

郎送上 翰林志

按唐時以到官任所為上送上者謂送之之任也

唐制凡當直之次自給舍丞郎入者三直無儤自起居御史郎官入者五直一儤其餘雜入者十直三

儤 同上

唐制凡交直候内朝之退不過辰巳入者先之出者後之直者踈數視人之衆寡事之勞逸隨時之動

静 同上

按唐楊鉅學士院舊規有儤直例數

唐新入學士須見舊學士草麻了方令當制同上

唐判公廨事在院最小學士判同上

唐三館學士不避行臺唐書

按宣宗時馬植兼集賢院大學士校理楊收與三院御史遇不肯避朝長馮緘錄其騶僕辱之植怒奏請斥之因著為令

唐翰林學士結銜或在官上或在官下無定制如太

和中李藏用碑撰者言中散大夫守尚書戶部侍郎知制誥翰林學士王源中之類則在官下大中中王巨鏞碑撰者言翰林學士中散大夫守中書舍人劉瑑之類則在官上而瑑仍不稱知制誥石林燕語

後唐

後唐天成三年八月勅曰掌綸之任擢才以居或自初命而升或自顯秩而授蓋重厥職靡繫其官雖

事分皆同而行綴或異誠由任日未有定規議官位則上下不常論職次則後先為叙宜行顯命當正近班令後翰林學士入並以先後為定惟承旨一員出自朕意不計官資先後並在學士上仍編入翰林志續翰林志

宋

宋學士立班常朝暨聖節行香並大忌進名並隨樞密使坐次及行幸大宴在參知政事之後從北為

首每三元張燈及賜酺上御乾元樓臨軒觀樂凴欄設次坐在上將軍之上郊祀籍田青城之内設幕次於殿門東偏别設氊廬以為寢所蓋備容命焉同上

宋初供奉班於百官前横列王溥罷相為東宫一品班在供奉班之後遂令供奉班依舊分列慶暦賈安公為中丞以東西對拜為非禮復令横行至今初序班分列百官班定乃轉班横行叅罷復分列

百官班退乃出參用舊制也夢溪筆談

宋開寶舍人院初入者有儤直雍熙二年置步直端拱元年置馬直玉海

宋制經筵講官舊皆坐乾興後始立蓋仁宗時年尚幼坐讀不相聞故起立欲其近爾後遂為故事令講讀官初入皆坐賜茶惟當講官起就案立講畢復就坐賜湯而退侍讀亦如之蓋乾興之制也石林燕語

宋制遇命相禁中别設繰殿召學士由内東門入繫鞋立墀下上御小帽窄衫束帶御座側獨設一繡墩小東置几陳筆硯其上侍衛者皆下學士升殿造膝受旨趨几書所得除目進呈置袖中侍衛者皆上乃宣坐賜茶已復庭謝御樂押送入院鎖宿如常制玉堂賜筆硯記

宋舊制每遇進士策賢良館閣官並赴殿門祇候唱名日登殿侍立熙寧後只令殿門祇候元豐中雖

得入殿然只立殿下紹興五年四月許依舊制殿上侍立館閣錄

宋車駕將出盂享或過宫則應奉官及侍從以上朝於後殿宰執有奏事侍從先退例過玉堂少憩若值冬至元正則團拜堂上俟駕過就院門外上馬以從却掃編

宋朝殿日翰林學士於禁門内許以茶鎗擔子自隨與執政等金坡遺事

宋翰林學士居深巖之地職任事體與外司不同至於謁見相府自非朔望慶弔止公服繫鞋而已學士於内廷出入或典誥亦不具鞾簡若同列齊行前此命朱衣吏雙引抗聲言學士來直至宫門方止歸院則朱衣遞聲呼學士來者數四故事學士叙班只在宰相後令之參知政事班即舊日之學士立班也 續翰林志

按宋時學士在内院吏朱衣雙引太祖朝李昉為

學士太宗在南衙朱衣一人前引而已昉亦去其

一

宋學士入劄子不著姓但云學士臣某先朝盛度丁度並為學士遂著姓以別之其後遂皆著姓秀水閒居錄

宋學士及舍人院最重題名學士舍人赴職之日本院設具以是日題名於石玉册官刋字後有拜宰相者即其名下刋相字其家遣子弟齎宴具就本

院召學士待制以上皆集最為盛禮翰苑遺事

宋翰林學士遇隻日至晚出宿蓋故事以雙日鏁院隻日降麻也仁宗實錄

宋學士拜命先閤門受制書於常朝殿門之階上拜伏跪受訖於便殿對敭陳述寵用遭值之由謂之告謝上必從容賜坐錫以茶藥而退選日謝恩前一日待詔一人就宅宣召預於庭設裀褥堂設酒醴待詔稱有勅望皇居拜伏聽命其辭皆奬飾嚴

召之意又舞蹈訖升堂飲饌以謝恩奏狀拜伏跪授之來日待詔迎於待漏院與新學士偕行引至閣門而退閣門舍人始引入中謝賜對衣金帶金塗鞍勒馬入本院上事宣徽院告報勅設儀鸞宿陳帟幕大官備珍饌設上尊酒茗果畢至赴是設者止鳳閣舍人餘不得預坐續翰林志

按鳳閣舍人即中書舍人本與學士為兩制故得

陪預

宋内制名色不一㩁直時或未詳其體式故凡詞頭之下院吏必以片紙録舊作於前謂之屏風兒玉堂雜記

宋制自學士以上賜金帶者例不佩魚若奉使契丹及館伴北使則佩事已復去之惟兩府之臣則賜佩謂之重金初太宗嘗曰玉不離石犀不離角可貴者惟金也乃創為金銙之制以賜羣臣方團毬路以賜兩府遇仙花以賜學士以上令俗謂毬路

為笏頭遇仙花為荔支皆失其本號也歸田錄

按談苑云居兩制久者則曰眼前何日赤腰下甚時黃處內廷久者又曰眼赤何時兩腰黃甚日重蓋宋時重金最為寵異云

宋蒲傳正在翰林因入對神宗曰學士職清地近非他官比而官儀未寵自今宜加佩魚遂著為令揮麈前錄

按蘇軾謝入翰林表玉堂賜篆仰淳化之彌文寶

帶重金佩元豐之新渥指此

宋熙寧七年十二月詔翰林學士知制誥至中書樞密院議事許繫鞋遇朔望及不因公事依例穿執 續會要

宋衣冠故事多無著令但相承為例如學士舍人躡履見丞相往還用平狀扣堦乘馬之類皆用故事也近歲多用鞾簡 夢溪筆談

宋百司申中書皆用狀惟學士院用諮報其實如劄

子亦不出名但當直學士一人押字而已歸田錄

宋玉堂之上惟上事受吏人賀禮始得正坐餘雖承吉亦須坐於東廂其副翰在西廂餘依雙隻對坐或會食日旰之後同列出院當直學士苟已褫巾笏則紗帽鞁履送至玉堂之簾下續翰林志

宋詹事初上衆見皇太子拜皇太子荅拜庶子等初上衆見皇太子受拜文獻通考

元

元初序朝玉堂清署謂之煥璧班 解醒語

明

明翰林院朝房在午門外右第六區每候朝則殿閣大學士本院學士講讀官史官皆在焉詹事府朝房在午門外右第十八區府坊局官皆在焉鼓初嚴各詣左掖棕蓬下序坐俟鼓終嚴而入 翰林記

明聖節正旦冬至令節冊封傳臚遣祭等大禮俱用史官四員侍班是日四鼓入自中極殿露頂門外

候上御中極殿内臣傳開門進至殿檻外鴻臚寺唱執事官行禮三大節五拜三叩頭餘皆一拜三叩頭候唱平身則先退仍出露頂門沿殿墻出中左門循廊上殿皆疾趨至殿中設樂處須宛轉回旋以防傾磕至鋪毯處立定候駕過金柱下侍班

明詞林典故

按明館閣相傳云聞平而起循墻而走見樂而避遇毯而止蓋指此云

明洪武中常朝御三殿命翰林官序立居文武第一班之後稍近上便於觀聽每遇上御奉天門則立御榻之左皆常服朝朔望上御奉天殿具公服隨班行禮永樂初令内閣儒臣侍朝立金臺東御三殿皆陞殿賜讌正統初内閣官始移下貼御道東序立本院官則序立丹墀之東第一班後御西角門亦如之若午朝晚朝之儀洪武時無可考者永樂中午朝御左順門既陞御座内官設案内閣及

本院官俱於案西序立晚朝或御右順門儀節亦如之翰林記

明洪武三年定大朝會賜宴上殿者賜坐墩其退朝燕閒行幸之處勲舊之臣文學之官賜坐者仍加絨罽繡褥永樂以後御三殿或便殿行幸無不賜坐者同上

明朝儀同班序立翰林七品在小九卿六品之上宫坊六品在小九卿之上宫坊五品在大九卿五品

之上講讀學士在大九卿四品之上惟讓僉都少詹光學士在僉都之上　穀城山房筆麈

明學士在朝失儀不面糾　明詞林典故

明常朝御皇極門即輪該日記注并編纂官三四員列於東班石欄銅香鑪下各科給事中之上或午朝御皇極門列於御座西稍南隨從記錄凡封穚之日記注與編纂官於東閣門外分左右如常朝儀候中堂入東閣先記注官入分左右揖次編纂

官入揖隨中堂同入右房記注官收起居注編纂官收六曹章奏入櫃封完出東閣再揖如前候中堂出門柱邊揖別復入東閣記注一揖與編纂一揖而別見聞錄

明日講官初入講筵俟班定跪致詞云新補日講官某官某人叩頭見致詞畢三叩頭其陞遷等事遇免朝日即於講筵致詞明詞林典故

明經筵翰林春坊等官及國子監祭酒二員進講翰

林春坊等官二員展書　明會典

按明會典又有月講日講儀玉堂紀事云每講讀與上共一几几上只書一本講官憑几倒看傳講雜記云儒臣講讀内侍先置書冊在几案上揭開乃用牙篦指與講讀一頁盡儒臣執牙篦立俟内侍揭過復講讀玉堂紀實云每讀書講書時中官執小架架上有金錢自左移右以紀遍數瑣綴錄云文華殿設金鶴香鑪於寶座之南左右各一案

上置書鎮以金尺知經筵官等俱繡金緋袍展書翰林官等俱青繡服春明夢餘錄云講官失儀舊制出班請罪得面宥嘉靖六年以經筵乃講學親賢之地一切差誤令侍儀糾舉退而具奏免其自請長安客話云經筵講畢輙命中官布金錢於地命講官拾之以為恩典宣德中景陵懷金錢至史館撒之於地諸講官拾取李時勉獨正立乃呼之前賜以袖中金錢震澤長語云經筵初開例有白

金文綺之賜史成進御亦晉秩加賞如先去不効勞績偶值書成即得霑恩數故有經筵頭修書尾之謗皆故實也

明洪武二十九年五月初命詹事府翰林院官於午門内出入者各給牌為驗已而罷之使近侍官得日至便殿奏事翰林記

明翰林院官與詹事府坊局官多互兼職事以品秩尊卑為序若非兼職而同品秩者先書本院官然

後及詹事府坊局官如學士則序於春坊大學士及庶子之上侍讀學士侍講學士則序於諭德之上侍讀侍講則序於府丞中允之上修撰則序於贊善司直之上典籍先清紀待詔先司諫錄事通事舍人蓋亦然也此為修書考試等事書職名而言若平居相與則惟序齒同上

明翰林故事凡同寅皆尚齒與諸司不同然必以類分學士自分一類讀講自一類修撰編修檢討自

一類等級截然不紊　水南翰記

按李東陽云今之諸曹百執事各有長屬以法相視事有禀白可不可則唯唯而退其勢分懸絶固然也惟館閣以道徳文字為事雖師保耆宿位尊望重亦與後進之士相賔主下上論議誾誾侃侃各中其度情交而義達喜有慶行有餞周旋乎禮樂而發越乎文章倡和聯屬亹亹而不厭此詞林之盛事也

明正統七年院署落成掌院事學士錢習禮不設西楊南楊公座曰此非三公府也至期二楊以聞乃命工部具椅案禮部尚書胡濙定位次左設大學士三座學士一座而讀講學士東西對列續文獻通考

明翰林官常朝畢立東閣前俟大學士至閣中講讀史官皆序立圜揖而退五經博士而下揖於閣外出復序立於史館前亦圜揖揖畢各書公會乃入

館修書史翰林記

明翰林院官入見内閣必先使孔目通姓名而後見初入官謝恩後入見例留飯其後内閣官尊遂令六品以下揖於堦下五品及詹事府官送迎如寮友禮同上

明左右春坊中允入閣門内揖出用雙導左右贊善從六品亦然而翰林侍讀侍講品故同中允然以本院屬官故揖則中庭出則單導獨至修書講筵

主兩京試則皆講讀先而中允後_𠂢

主兩京試則皆講讀先而中允後 𠂢不𠂢錄

明本院官銓注後吏部題本以到任管事請有旨俞允具公服謝恩擇日詣外公署與同寮相見謂之到任本院自内閣學士至孔目皆出燕錢置盛筵於後堂用樂學士列坐於上新任者坐於前之左講讀坐於前之右餘皆旁坐 翰林記

明翰林院官皆乘馬至三品例乘肩輿獨掌署南京院印者與三品同 同上

明洪武中學士遇公侯引馬却避二品引稍側三品分道而行永樂以後本院雖六品以下官惟前輩在内閣官尊者引馬側立餘舉手而已成化中有史官遇尚書為所呵内閣聞而使人讓之謝過乃已盖本院職雖卑而倚任則重與公卿抗禮自太宗時始也同上

明初京官俱不用傘惟考試官入場及狀元歸第乃得用之明良記

按見聞錄云翰林皆用黄蓋銀爪與初制異

明故事吏部尚書體最重六卿以下皆用雙摺刺惟翰林光學士以單紅刺相往返至轉禮侍則如他九卿禮彼此皆用雙帖觚不觚錄

明翰林舊規凡入館而其人已拜學士即不拜學士而先登甲第七科者投刺皆稱晚生餘不爾也同上

明初翰林學士待制等官兼史事則常兼修國史銜

其後罷國史院不復設編修官而以修撰編修檢討專為史官隸翰林院自侍讀侍講以下為屬官官雖異然實不分職史官皆預講讀講讀官亦預史官所兼預職事不以書銜近年官翰林者多循國初之制書兼修國史甚者編修已陞為七品正員而仍書國史院編修官亦有書經筵檢討官者葢沿襲舊制故也正統以後內閣大學士多書知經筵事或同知經筵事學士而下書知制誥兼經

筵官或經筵日講官又有書某書總裁副總裁者則出近時云翰林記

明翰林舊不習儀以禮所自出故也成化十四年冬至有新吉學士王獻而下俱與常叅官赴朝天宮習儀至今循之同上

明制本院官出使外國俱賜一品服同上

皇朝

常朝坐班儀

掌院學士詹事在二班坐少詹事侍讀學士侍講學士祭酒庶子侍讀侍講諭德洗馬在三班坐中允贊善司業修撰編修檢討庶吉士在四班坐其翰林院典簿待詔詹事府主簿正字在七班坐

御門侍班儀

講官四人為前一行編檢四人為後一行在科道

上先於西階下東向立竢

上陞座講官即升階去

御座丈許東向立

御榻下向南設金猊鑪二內侍先爇香其中

上陞座香烟從金猊口中出講官末一人立處正與金

猊相值各部院官以次奏本畢內閣侍讀學士就

黃案捧本匣退侍衛俱降階階下編檢科道俱退

大學士學士升自東階啟奏折本時講官即移近

前二尺許立聽

玉音竢記載及大學士學士退講官亦退

陞殿侍班儀

是日講官於五鼓集起居注館昧爽至

中和殿甬道之西竢

上先御中和殿内大臣侍衛内閣禮部都察院翰林詹

事府堂上官及講官俱先行禮畢講官由

太和殿後寔趨至殿西次間寔内倚前楹東向立翰

詹堂上官至殿東西向立竢

上陞座諸臣於丹墀下行禮畢

賜茶時講官等亦

賜坐賜茶

駕入宮乃退其冊封傳臚講官侍立處同前

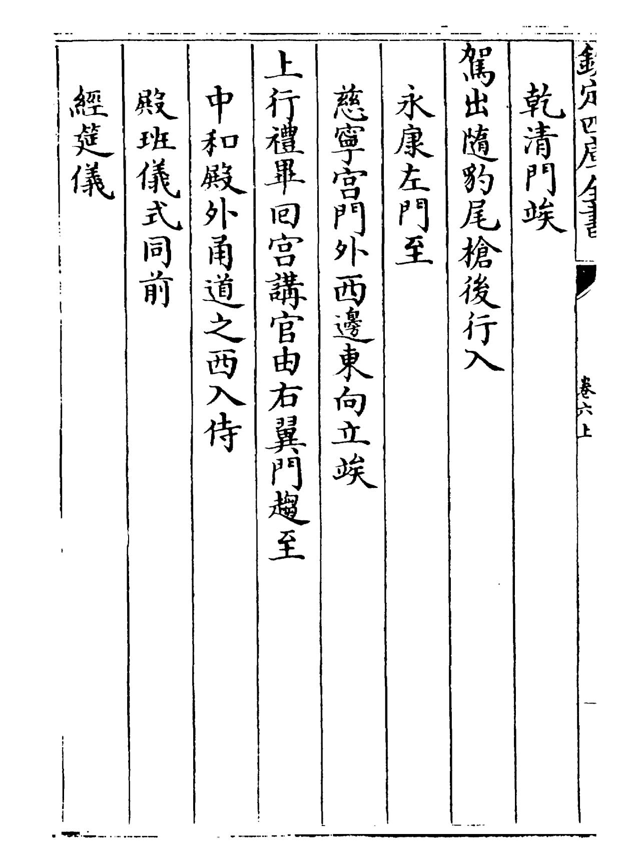
凡元日及

皇太后萬壽節

皇上萬壽節

皇上先朝

太后講官於五鼓至



乾清門竢

駕出隨豹尾槍後行入

永康左門至

慈寧宮門外西邊東向立竢

上行禮畢回宮講官由右翼門趨至

中和殿外甬道之西入侍

殿班儀式同前

經筵儀

是日

上御文華殿諸臣赴階下行禮如儀詹事府詹事少詹

事及日講官俱入

殿西侍班於九卿之次滿漢

經筵講官各按左右立當講官四人先出班至講案

前一跪三叩頭起立贊進講講書官二人以次折

旋至講案前進講如儀講章中遇稱

皇上則拱手鞠躬講畢竢

上發玉音羣臣皆跪講經亦如之禮成趨階下行禮如

前復

宣上殿

賜茶畢

駕出

賜宴於協和門詹事及日講官皆預

謹按

經筵侍班各官皆補服講官則兼服蟒領袖袍與他

官異

讀卷侍班儀

是日講官與讀卷官俱在

乾清宮門竢

上御養心殿宣入講官前行至

殿西次間窻内倚楹東向立

賜茶時講官亦

賜坐

賜茶

陪祀侍班儀

上親祀南北郊及正月上辛祈穀先期一日在

太和殿視祝版講官在丹陛上西向立

上視祝版講官隨豹尾槍後稍面東北立若

上親祭

太廟社稷日月先期一日在

中和殿視祝版講官在殿外甬道西傍東向立

上視祝版講官隨豹尾槍後稍面東北立凡講官在

壇

廟侍班其立次俱接西翼豹尾槍之下

耕耤侍班儀

是日

上祀

先農講官陪祀

親耕時講官於耕次綵棚外隨行及

上御觀耕臺講官於臺上東向侍立諸王大臣列侍臺

下其

大閱時

上御晾鷹臺講官侍立臺上如

耕耤儀

勾到侍班儀

凡秋讞三覆奏訖

上在乾清宮

御懋勤殿勾到

圓明園

御洞明堂勾到

上皆東向坐講官同閣臣及刑部堂上官入講官並南

向侍班

燕享侍班儀

凡上元及歲除宴蒙古外藩講官陪宴坐次在西

翼豹尾槍之西雁齒排列講官四人共二筵

賜坐時行一跪一叩禮侍衛行酒至亦如之宴畢降自

西階行三跪九叩禮

迎送儀

上以郊廟祀事及耕耤大閱諸典禮出午門翰林官編

檢以上俱朝服迎送若居常出入東華西華神武

等門翰詹惟三品以上迎送或

乘輿遠出廻

鑾時講官及

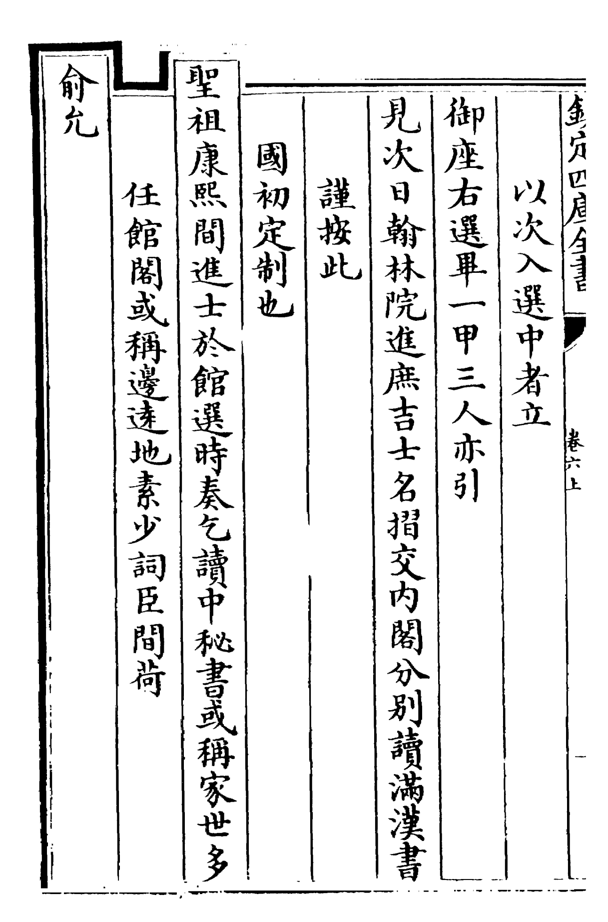
內廷翰林俱出郊在大學士九卿數里之前迎接其日設鹵簿則諸臣俱緑服不則用常服逢五十日則補服

館選儀

凡選庶吉士吏部牒翰林院題請日期至期陳黄捐於

御案上書諸進士年齒籍貫

上陞座滿漢掌院學士左右侍滿讀講學士引諸進士



以次入選中者立
御座右選畢一甲三人亦引
見次日翰林院進庶吉士名揭交内閣分别讀滿漢書
謹按此
國初定制也
聖祖康熙間進士於館選時奏乞讀中秘書或稱家世多
任館閣或稱邊遠地素少詞臣間荷
俞允

世宗加意

朝考復令大臣以所知薦用相參覈

皇上御極尤慎校藝文

朝考後復令親王大臣集諸進士觀其儀品核其年

歲分為三等程材論選悉由

聖主親定焉

散館儀

凡散館教習學士引庶吉士序立體仁閣下行三

跪九叩頭禮授題給筆札既納卷

上親定一二三等越日引

見分别授職

謹按

聖祖駐蹕

暢春苑則於

澹寧居散館

世宗駐蹕

圓明園則於吏部朝房散館
皇上乾隆七年壬戌
特命於
正大光明殿散館
具摺儀
故事臣工三品以上遇遷轉具摺陳謝惟新除講
官雖編檢亦得具摺以講官儀服並得同三品故
也又

內廷供奉翰林雖非三品陳奏亦得具摺又翰林官於學試兩差及凡奉使回京亦得於
宮門具摺又
殿試既畢狀元亦得率諸進士具表謝
恩
謹按順治十六年四月掌院學士奏定翰林自讀講學士以至編檢皆為同官凡給假請告俱令自行陳奏其後復由掌院移咨吏部彙題

禁中乘馬儀

故事

禁中不得乘馬雖大臣亦必由

特旨康熙十七年

命侍讀學士張英於

禁中乘馬蓋殊制也

帶數珠儀

故事朝官五品以上始懸帶數珠翰林編檢等惟

入直
內廷及充補講官有
恩賜懸帶者至乾隆二年十二月
諭大學士朕御門聽政之時翰林院修撰編檢與科道
一同侍班翰林班次在科道之上科道懸帶數珠而
翰林未有定制朕思侍從之臣理應畫一嗣後修撰
編檢亦著一體懸帶數珠以肅朝儀自是遂為定式
服飾儀

故事朝官五品已下不得服貂皮猞猁猻惟翰林及科道官准服

謹按王士正池北偶談云康熙十一年重定衣服等威之制三品已上始得服貂皮及猞猁猻未久復故

結銜

凡翰林官結銜若經筵日講則書於本官之上若兼官如掌院學士兼

禮部侍郎詹事少詹事兼讀講學士左右庶子兼讀講諭德洗馬兼修撰中允贊善兼編檢則書於本官之下其教習庶吉士及充各館總裁纂修官則書於本官及兼官之下

謹按識小編云唐翰林學士皆以他官兼故學士結銜在本官下五代端明殿學士趙鳳遷禮部侍郎因求宰相任圜升學士於本官之上宋因之

本朝翰林列散官於本官之下與諸司異亦祖此意若

宮坊以上兼翰林官者皆列兼官於本官之下散

官亦列於上不復與翰林同矣今翰詹結銜未有

異例不盡如識小編所云也

序次

康熙十八年十一月以原任掌院學士徐元文為

内閣學士

諭大學士等曰内閣與翰林官不妨互為調用其行坐之

處照進衙門先後以定次第

謹按翰林官在

公朝坐立之次惟視官階其在館中及私第接見一以進衘門先後為序名前後輩若接見時有他曹官預焉則不復序實遵

功令云

又按庶常初館選行謁前輩禮凡由散館授職編檢及編檢之晉階者皆為前輩一科已上書刺曰侍生七科曰晚生其未及七科而官階在庶子已

上者亦曰晚生凡三刺自後雖官階在前輩上而

其稱不改

考察過堂

凡考察翰林開坊以上官並過半堂

謹按池北偶談云翰林京察在吏部過堂順治中

讀講諭洗中贊司業已上皆後堂相見具迎送之

禮康熙癸丑始在前堂過半堂呼官及姓不呼名

大學士上任

凡除授大學士未赴閣先於翰林院受任是日大學士具公服詣

先師祠行禮三跪九叩頭詣昌黎祠一跪三叩頭禮畢至寶善亭更衣出坐大堂翰詹官以次進揖大學士亦出位答揖

掌院學士上任

是日掌院學士具公服進院詣

先師祠行禮如前儀禮畢至穿堂拜印出坐大堂書公

座訖滿漢掌院學士對拜一跪三叩頭畢讀講學
士已下以次進揖掌院學士並出位答揖其首領
官等亦進謁如儀
教習庶吉士上任
是日教習庶吉士在東安門内具公服館長致辭
請乃進院一甲三人及諸庶吉士具公服躬迎謁
祠如前禮畢滿漢教習對拜庶吉士行晉謁禮北
面再拜教習者亦答拜館吏列分習滿漢書人數

請上書庶吉士以次至前教習點筆示課程訖皆

退

翰林官入署

凡掌院學士讀講學士侍讀侍講入署館吏皆遞

聲傳呼其編檢辦院事者亦如之凡庶吉士入署

俱於二門外下馬授職編檢則於登瀛門內下馬

侍讀侍講於甬道近月臺前下馬讀講學士掌院

學士於堂簷下馬

詞林典故卷六上

詞林典故卷六下

廨署　附詹事府教習館

古者建官列署示職業之所治有常涖也考唐宋間他曹官外設公廨而翰林以待詔禁中故獨稱内署迄無定所元置翰林院厥制稍異至明建院於長安左門之東玉河之西則今之巋然者是也國初沿明之舊而加釐整焉時則與内院實相表裏

不為專治自乾隆八年奉
詔更新規制益煥璇題珠牓輝映
天書煒乎煌哉叱毫詮次者惟懼閬苑蓬山難窮繪畫
又何待遠結神遊之想歟

唐

唐貞觀二年以史館隸門下省踈遠奏徙於中書省
唐書
唐故事駕在大内即於明福門置院駕在興慶宫則

於金明門内置院後改在右銀臺之北第一門牓曰翰林之門入門直西為學士院其北門為翰林院北廳五間東一間是承旨閣子並學士雜處之南北二廳皆有懸鈴以示呼召䖍廊曲壁多畫怪石松屋院内古槐松玉蘂藥樹柹子木瓜菴羅𥂡山桃李杏櫻桃紫薔薇辛夷蒲萄冬青玫瑰凌霄牡丹山丹芍藥石竹紫花蕪菁青菊當陸戎葵萱草紫苑署學士至者雜植其間翰林志

唐翰林院者在銀臺門内麟徳殿西重廊之後學士院者開元二十六年之所置在翰林之南別户東向其後又置東翰林院於金鑾殿之西翰林故事

唐翰林院北廳前堦有花甎道冬中日及五甎為入直之候李程好晚入恒過八甎乃至衆呼為八甎學士翰林志

唐翰林院有龍口渠通内苑大雨之後必飄諸花蕊經由而出有百種香色名不可盡雲仙雜記

唐學士院第三廳學士閣子當前有巨槐號槐廳舊傳居此閣者多至入相全唐詩話

唐秘書省内有落星石薛少保畫鶴賀監草書郎餘慶畫鳳相傳號為四絶元和中韓公武為秘書監挾彈中一鶴之眼時謂之五絶舊聞記

宋

宋二京學士院並在樞密宣徽院之北盖表其深嚴宥密焉續翰林志

宋玉堂東西壁延袤數丈悉畫水風濤浩渺擬瀛洲之象也待詔董羽之筆修篁皓鶴悉圖廊廡奇花異木羅植軒砌每外喧已寂内務不至風傳禁漏月色滿庭真人世之仙境也同上

宋舊學士院在樞密院之後其南廡與樞密院後廊中分門乃西向玉堂本以待乘輿行幸非學士所得常居惟禮上之日畧坐其東受院吏叅謁其後為主廊北出直集英殿則所謂北門也學士僅有

直舍分於門之兩旁每鎖院受詔與中使坐主廊後闢兩直舍各分其一門與北門通為三以照壁限其中屏間命待詔鮑詢畫花竹於上與玉堂郭熙春江晚景屏相配避暑録話

按宋學士退朝入院典禁中宣命往來皆行北門而正門行者無幾不特取其便事亦以存故事也說見石林燕語

又按筆談云學士院玉堂太宗曾親幸至今惟學

士上日許正坐他日皆不敢獨坐故事堂中設視草臺每草制則具衣冠據臺而坐今不復如此但存空臺而已

宋內院逼近禁闈地復狹窄前後書詔繁萃積於房廊多所損潤蘇易簡乃於玉堂後廡建二書閣東西交映藻繪間設自是文籍有附焉閣之上下悉命僧巨然畫烟嵐曉景以布之次續翰林志

宋學士院正廳曰玉堂蓋道家之名翰林志言居翰

苑者皆謂凌玉清遡紫霄豈止於登瀛洲哉亦曰登玉堂焉自是遂以玉堂為學士院之稱而不為牓太宗時乃以紅羅飛白玉堂之署四字賜易簡紹聖間以避英廟諱去二字止曰玉堂云石林燕語

宋内諸司舍屋惟秘閣最宏壯閣下穹窿高敞謂之木天夢溪筆談

宋學士院中有雙鵲栖於玉堂之後海棠樹每學士會食必徘徊翔集或鳴噪必有大詔令或宣召之

事因謂之靈鵲談苑

宋紹興十三年十二月詔建秘書省明年六月落成省在懷慶坊北大門内有右文殿殿後有秘閣閣前有拜閣臺閣後有道山堂堂東二楹監居之堂西二楹少監居之南二楹丞居之又次三楹館職分居之館閣録

宋秘書省道山堂東第一楹為儀鸞司次為翰林司又次為修書案又北二楹為國史庫又次為著作

之庭庭後爲汗青軒後改名天教亭蓬巒在汗青軒後北有酴醿架又北有羣玉亭亭東有鶴砌亭南又有蕓香亭東逕至羣玉亭西逕至松坡穿菊徑徑前臨池跨池有橋亭度橋有席珍亭亭東北有橘洲又東北有東岡岡北有樂洞入有采良門門內有茹芝館洞北有過廊又北有滌硯澗跨澗有木橋又北繚羣玉亭後又西北有泉曰濯纓泉西有亭曰錦隱後改名蓬萊亭西徑有射圃入有延門入門有亭

曰繹志又西有亭曰方查北有松坡又西臨池跨池有木橋度橋有亭曰含章亭西北有蘭畦又北有西坂園内有竹二畝雜樹百五十六同上

宋因唐制院中復置鈴索續館閣録

元

元翰林院以金烏珠第為之歐陽楚公詩翰林老屋勢深雄此是金家太子宫是也瀛洲道古録

元國史院庭中有鼇峰石馬祖常詩閣鈴不響文書

靜相對鼇峰日賦詩 道園學古録

明

明翰林院在東長安門外北向其西則鑾駕庫東則玉河橋元之鴻臚署也 春明夢餘録

按朱彝尊瀛洲道古録云孫氏春明夢餘録謂翰林院本元之鴻臚署焦氏玉堂叢語載宣德七年以故鴻臚寺為翰林院考元史百官志止有侍儀使無鴻臚所云故鴻臚寺當是永樂年間所建爾

雖年遠無稽而彛尊之言於理為近

明初建官以本院為近侍衙門故公署雖在外而僚屬相聚恒在館閣洪武初建翰林院於皇城内學士而下晚朝即宿其中扁之曰詞林永樂中行在本院官仍在禁内供奉不別立公署正統七年八月詔建於長安左門外玉河西岸而東岸則為詹事府馬正堂三間中設大學士侍讀學士侍講學士公座左為史官堂右為講讀堂首領官房在儀

門之外之右嘉靖戊子始建御製五箴碑於敬一亭亭樹於堂之南左則劉文定井井之外為蓮池右則柯竹岩亭亭之前為土山殿閣詞林記

案此稱院署建於正統七年八月而焦氏玉堂叢語則又以為建於宣德七年未知孰是

明京師翰林院門左右各積有飛沙高三四尺並柸栓若短牆然微風一動則坌起出入者厭之世廟中掌院某嘗令除去官僚罷謫幾空沙還積如故

或以為形勢宜爾燕山叢錄

明翰林院為齋宿委積之所内有東閣學士聚焉為朝退會揖之地史館為講讀史官所聚集皆無公座至修史之日旋設十館於東角門之右事竣去之震澤長語

明翰林院第三廳史官廳也又曰梘廳即今翰林院正廳之西偏史官所居是也儼山集

明翰林院劉井學士劉定之所浚在公署後堂之左

柯亭學士柯潛所建在公署後堂之右後堂有二

栢亦潛所種翰林記

按翰林記潛教習庶吉士時李東陽承詔受業及

東陽復教習庶吉士出學士栢為題弋陽汪俊有

一日百匝行樹底之句悵然感之因衍為一篇曰

我行樹陰日千匝雨葉風枝自蕭颯惟有諸生識

我情旁人不解空嘲狎我見先生種樹年我身尚

短樹及肩枝蟠江山地可縮手斡造化天無權瓊

臺翠閣何森爽院栁庭花敢爭長芘廕長留六月陰盤廻直與孤雲上材堪五鳳難為用根到九泉終不枉零落青袍幾故人琤琮玉珮空遺響當時院長文安公柯亭劉井相西東百年遺愛豈獨此此樹欲比人中龍樹猶如此我何似已媿斑白非兒童名収榱桷有先後壽比金石無終窮下堂再拜想顏色仰面正拂長髯風於是唱和成卷

明柯潛既綜院章就詞林後圃結清風亭亭下鑿池

蔣蓮決渠引泉公退偃坐其中翛然真若登瀛洲者 玉堂叢語

明翰林院瀛洲亭在內堂之右故有隙地一區萬歷秋甃為方池構亭中央額曰瀛洲池逼近玉河堤閘先是亦嘗引河水一勺入池而今遂湮塞無敢以上請者 燕都遊覽志

明楊守隨掌翰林院院之後有巨栁數章參天蔽日民之輸廩米者欲曝於庭患栁陰之翳之也請伐

其最鉅者公不許作伐老柳賦示意 湧幢小品

明宣德七年六月賜御製翰林院箴揭於院之後朱髹牓字用金塗之 殿閣詞林記

明嘉靖五年十月上製敬一箴及注范浚心箴程頤視聽言動四箴須賜大學士費宏等疏謝請勅工部於翰林院築亭立石以垂永久從之七年二月敬一亭成 明世宗實録

明翰林院寶善亭三楹在院東偏軒牕虛豁旁臨玉

河環蔭喬木學士大夫靜觀之所也燕都遊覽志

明翰林院尊道堂修吉堂瀛洲亭寶善亭原心亭成樂軒大小門牕竹簾鉤俱工部器皿廠辦送翰苑須知

明嘉靖甲戌五月翰林院中吏舍有白燕一雙獻之内閣又池中蓮花早開相君并以獻上温旨諭答之穀城山房筆麈

明萬歷二年翰林院中白燕雙乳輔臣以獻兩宮並賞焉長安客話

明張位在翰苑嘗上疏請令史官行人奉使四方各求遺書一部送翰林收藏得旨允行 穀城山房筆塵

明翰林院在玉河西岸四譯館隸焉 明一統志

按燕都遊覽志四譯館在玉河橋之西永樂五年十一月始設命禮部選國子監生蔣禮等三十八人隷翰林院習譯書人月給米一石遇開科令就試仍譯所作文字合格出身置館於長安左門外處之盖四譯館本屬翰林所轄故其署舍亦復相

近自景泰三年八月提督譯書郎劉文等請建館於

廊房之南隙地自此其署遂移今其故基不可考矣

皇朝

國初併翰林院於內三院詞臣皆直宿

禁城後復專設院署廳堂門廡有因有剏百年定制

視前代為加備焉謹臚次之如左

院門凡三楹北向中縣髹漆牓署如其名前設柾

桯木左右各一

謹按王士正居易録云署前積沙號沙堤形家言風水所係近稍去其半數月學士孟亮揆沈上墉侍讀王鍾靈等七人皆去位學士朱典贊善趙執信祭酒曹禾亦以他事詿誤去其騐如此館中相傳遂為故實厥後重葺時監修各官戒勿復去云

門之内為儀門凡三楹北向門左有掌院學士題名碑東西兩旁角門各一皆北向儀門之内有門牓曰登瀛直甬道中

大堂三楹北向院之正衙也中縣

聖祖御書道德仁藝額堂下墀左設日表一

謹按池北偶談云明内閣大學士皆於翰林院上任故院中設閣老公座於上而掌院學士反居其旁諸學士稱閣老曰中堂以此後遂相沿勿改

堂之西偏廳事三楹官讀講者居之牓曰讀講廳東偏史官編檢居之牓曰編檢廳堂前左右廊屋各十五楹為吏舍入左廊中圜門内為狀元廳中

凡三楹西房四楹副馬右廊圜門内南向者為昌黎祠北向者為土穀祠各三楹

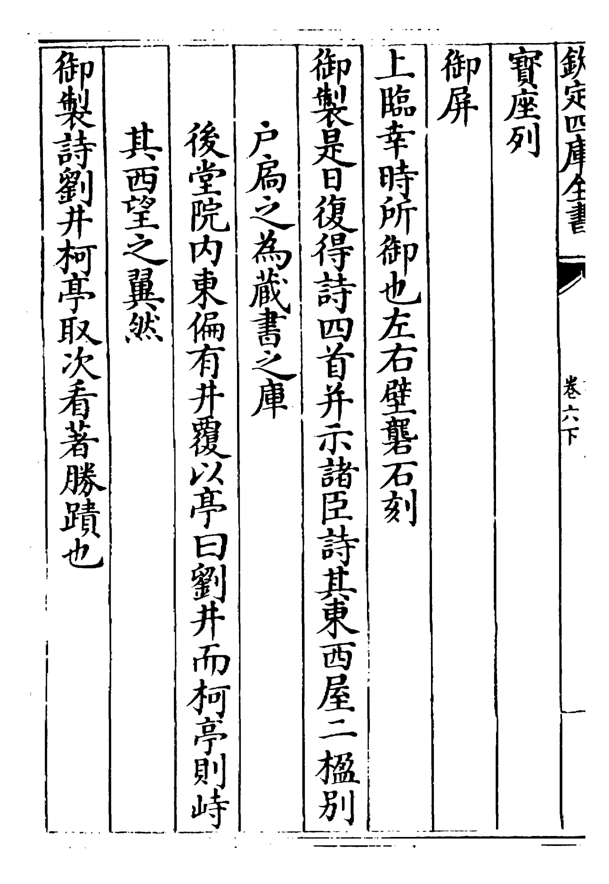
謹按嚴繩孫西神脞說云建置官署必立土穀祠翰林院所祀則昌黎伯韓子也乾隆九年重新祠宇同官集議以昌黎為土穀祠未洽典禮因別建一祠故是年諸臣栢梁賡韻詩有昌黎文伯社兹鄉之句

堂之後為穿堂凡三楹北向上縣

皇上御書稽古論思額

穿堂之左為待詔廳右為典簿廳東西向各三楹其牓亦如之

謹按二廳前各有古槐一株盖百餘年物也又陳元龍愛日堂集載大學士張英掌院事時手植槐數十株曾有詩云種槐幸得依劉井他日清陰滿玉堂詞林傳誦之穿堂之内為後堂凡五楹南向中設



寶座列

御屏

上臨幸時所御也左右壁甃石刻

御製是日復得詩四首并示諸臣詩其東西屋二楹別

戶扃之為藏書之庫

後堂院內東偏有井覆以亭曰劉井而柯亭則峙

其西望之翼然

御製詩劉井柯亭取次看著勝蹟也

自後堂而南有門直兩亭間牓曰敬一亭之門門內曰敬一亭凡五楹北向中貯
聖祖御書賜陳廷敬龍飛鳳舞四字石刻一昇平嘉宴詩石刻一壁間礱石刻
皇上乾隆九年栢梁賡韻詩及東壁圖書府四十字分韻詩左右碑亭各一其舊有碑則明嘉靖間所頒敬一亭箴范浚心箴程子視聽言動四箴及當時臣工奉勅勒石所以識月日者也

自劉井而東有門門之内為清秘堂凡三楹南向中設
寶座
上臨幸時更衣於此上縣
御書集賢清秘額
謹按清秘堂先名東齋房學士等僐嘗宿齋其中後以
賜額易今名詞臣歲時瞻仰以為寵光餘則扃鑰無敢

輒啟者

清秘堂之後有軒一楹扁以石名成樂軒堂之前有亭牓曰瀛洲亭下有方池曰鳳凰池

謹按前明池水本通玉河其後湮塞今於劉井設轆轤穴地灌輸水漉漉從亭南螭吻中出水中荇藻交橫文鱗游泳足嘉賞焉詞臣初入館院吏導之前曰此登瀛洲也

亭之南為寶善亭牓如之凡五楹中貯

御賜古今圖書集成一部

自柯亭而西為

先師祠凡三楹南向

上臨幸時

親詣行禮於此別遣學士一員祭昌黎祠

謹按明學士李東陽詩有采桑玉堂陰陰濃樹婁

娑之句今祠前古桑尚存當即東陽所賦

先師祠之南有門門内為西齋房凡五楹南向以編校

皇清文頴置館於此館之南為原心亭凡三楹北向亭

楣牓曰五雲多處亭中有牓如其名盖雍正間奉

詔重葺者

詹事府

府署在玉河之東西向亦明代所建我

朝仍其舊制門三楹中有牓署如其名康熙十四年

所重立也門内南偏為土神祠

第二重為儀門三楹東西角門二為屋各五楹

自儀門甬道中垂花門入至揩大堂五楹在焉中

縣

聖祖御書德業仁義額

堂之南廳事三楹左右春坊官居之北廳事三楹

司經局官居之

堂之後為穿堂又後為退堂穿堂楹三退堂楹五

也

穿堂之南有廳事三楹為府中官僚視事之所

退堂之後為
先師祠凡三楹其旁為齋房凡四楹祠西向齋房南北
向各二也祠內有碑刻
聖祖康熙十六年所
賜御書存誠二字祠北有屋三楹為公座所祠前有古松
二株
署內春坊題名主簿廳題名碑各一
教習館

往時教習庶吉士未有專館就院中閒曠屋宇及

大堂廊廡居之以為肄業之所

世宗雍正十一年

特賜官房一區於正陽門内迤東當翰林院之西南相去

不一里面城南向門再重外門三楹牓曰

恩賜教習庶常館二門内左右為廂各三楹

堂三楹西向堂之側東西屋各一楹

堂後左右廂各三楹東楹為學掌廳其西楹吏人

居之

後為堂復五楹堂側東西屋如外制東西廂各有

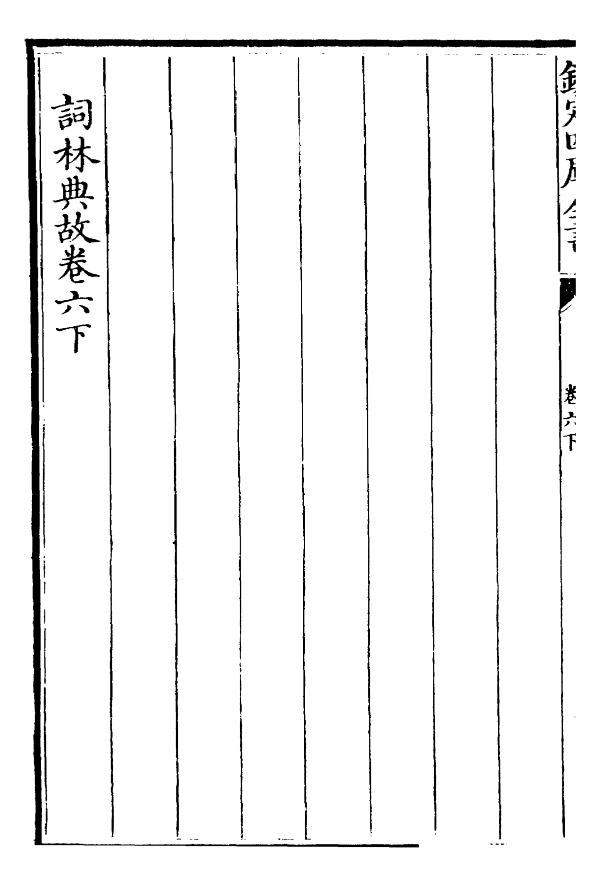
樓上下各三楹

後堂之内復有樓凡五楹以貯

賜書

自中後堂為教習庶吉士之大臣講課之所餘東

西從房皆庶吉士居之



詞林典故卷六下